



Fiche d'information

Le grand projet d'aménagement de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont- Royal

L'imposant carillon de l'Oratoire



Histoire

- Les 56 cloches de bronze qui composent à l'origine le carillon ont été fabriquées par la Fonderie Paccard, société française fondée en 1796, spécialisée dans la fabrication de cloches et le métier de campaniste
- Prévues initialement pour la tour Eiffel, le carillon a été prêté à l'Oratoire Saint-Joseph en 1955 à l'occasion du 50e anniversaire
- L'ensemble des cloches a été par la suite généreusement offert à l'Oratoire par des donateurs
- Seul carillon traditionnel de la province, le carillon constitue un élément important du patrimoine québécois



Restauration

- Les cloches d'origine ont été restaurées de 2019 à 2023 par la Fonderie Paccard en France
- Aux 56 cloches se sont ajoutées six nouvelles cloches, dont un bourdon, la cloche la plus imposante ayant un son grave distinct
- Les 62 cloches forment un instrument pesant près de 19 000 kg
- Le clavier ainsi que le système de transmission vers les cloches ont également fait l'objet d'une reconstruction



Aujourd'hui : un instrument de musique à part entière

- En 2023, les *filles de bronze* intègrent le nouveau campanile de l'Oratoire, auxquelles s'ajoutent plusieurs *grandes sœurs*
- Désormais restauré, le carillon offre des performances nettement supérieures, et l'ajout des six cloches a permis d'enrichir son répertoire musical
- Les magnifiques sonorités du carillon sont produites par les battants des cloches, qui elles, demeurent fixes

[Images disponibles sur demande](#)