



Fiche d'information

**Le grand projet d'aménagement
de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal**

**Marie-France Brière
Lauréate du concours**

**Une œuvre d'art publique
Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du
Ministère de la Culture et des Communications du Québec**



Concept

- L'œuvre choisie (...) pourra être une évocation, sur le plan conceptuel, des notions d'accueil, de spiritualité et d'humanité qui sous-tendent la vocation des lieux
- L'œuvre pourra constituer un temps d'arrêt, un lieu de réflexion, de rencontres, d'échanges et un lieu de ralliement pour les visiteurs

« Rhizome »

- Sculpture monumentale qui jaillit de la terre telle une tige enracinée dans le flanc du mont Royal
- Inspirée du traditionnel « Cordon de saint Joseph des Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Vallier »
- Laiton, bronze et acier inoxydable poli
- Dimensions : 6,91 m X 1,09 m X 7,37 m (h x l x p)
- Œuvre destinée à la future Place de la Sainte-Famille
- Installation : printemps 2021
- Investissement : 442 500 \$



**« De l'idée de la faille et de l'excavation du rocher surgit cette veine-câble
ronde et souple traversée de sept figures-nœuds, la plupart en apesanteur. »**

Marie-France Brière

**« L'œuvre symbolise l'essence profonde de l'Oratoire Saint-Joseph du
Mont-Royal, haut lieu patrimonial de culture, de nature et de spiritualité. »**

L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Images disponibles sur demande